

Liceul Tehnologic „Sf.
Nicolae” Deta
Ora; Deta
Județul Timiș
An școlar 2018-2019



VeDeta Nr. 1/2019

Târgul de Crăciun



Cuprins

Editorial....pag.3

Pagina viitorilor absolvenți....pag.4

**Creații
literare...pag. 6-12**

Interviu..pag. 5

**Recomandare de
carte....pag.20**

**Fișă
biografică...pag. 13-17**

En français...pag 21-24

**Poezia mea
preferată...pag.18-19**

Rebus...pag. 25

**English page...pag.
26-31**

**Desene....pag.35-
42**

**Articole...pag.
33-34**

Citate celebre...pag. 42

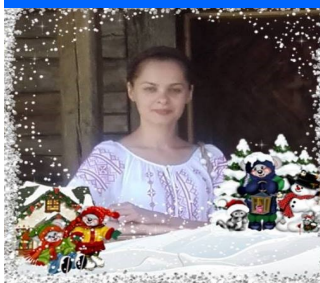
Din activitățile noastre...pag. 43-45

Colectiv redacțional...pag. 47

**Pagina de
Informatică...pag.32**

Din numărul următor...pag. 48

Epigrame...pag.46



Asta - zise el cu o voce răsunătoare arătând pielea de Sagri - reprezintă puterea și voința, reunite. În ea se află ideile voastre sociale, dorințele voastre nemăsurate, necumpătările, bucuriile (...) durerile care vă fac să trăiți prea adânc. (Balzac, Pielea de Sagri)

Redactor – șef , Anca Luminița Eftenie

Dragi cititori și colaboratori,

Iată, ne aflăm la început de an și, totodată, într-o atmosferă de sărbătoare, deoarece împlinim cinci ani de la apariția, în format electronic, a primului număr al revistei noastre școlare **VeDeta**. Se cade să mulțumim tuturor celor care ne-au sprijinit în realizarea ei și să evidențiem meritele elevilor noștri, care, an de an, ne trimit materiale interesante și se implică tot mai activ în elaborarea acesteia. O revistă, fie ea și școlară, presupune, în primul rând, pasiune, multă muncă, perseverență, dar și alegerea unui colectiv dedicat și condus de înalte valori morale, respectiv de o cultură generală solidă, care să colaboreze dezinteresat pentru elaborarea unui material de calitate.

Sunt câțiva ani de când primim în paginile noastre cele mai bune opere originale sau culese (literare sau de altă natură), ce dau dovadă de moralitate, demnitate și corectitudine gramaticală. Această foaie s-a dorit a fi oglinda nedeformată a celei mai complexe părți din care este alcătuit spiritul școlarii noștri. Finețea limbajului, armonia, naturalețea exprimării și umorul fiind printre calitățile pe care le-am întâlnit des la elevii noștri și care au fost apreciate de profesorii ce constituie întreg colectivul redacțional.

Le urăm tuturor copiilor și adolescenților care participă la elaborarea revistei **VeDeta**, un an nou fericit, cu multă putere de muncă, multă inspirație, împlinirea tuturor dorințelor și cât mai multe premii câștigate la concursurile și competițiile la care participă.

La mulți ani!

Rubrica viitorilor absolvenți

Dragi absolvenți,

Îmi permit să vă numesc astfel, deși nu aveți oficial această titulatură. Totuși, în câteva luni veți simți cum timpul fuge din calea voastră și vi se vor îndeplini toate visele. Veți fi „oameni mari”, așa cum v-ați dorit, vă veți lua viața în mâini! Înainte de aceasta, însă, viitorul vă va pune față în față cu una dintre cele mai strașnice încercări: bacalaureatul. În aceste momente lupta se dă cu voi înșivă. Trebuie să vă depășiți propriile neputințe. Nu vă faceți griji, nu sunteți singuri. Chiar dacă vă este greu să conștientizați, părinții sunt trup și suflet alături de voi, prietenii de abia așteaptă sărbătorirea victoriei, iar noi, profesorii, vă susținem prin cunoștințele transmise și competențele pe care vi le formăm.

Ajutorul acordat se concretizează, de asemenea, prin cuvinte de încurajare, dar și prin lucrarea pe care am realizat-o în acest semestru: o gazetă multidisciplinară de exerciții complexe. Primul număr este structurat pe trei materii din grila de bacalaureat: limba și literatura română, istorie și biologie. Realizate de profesori care au elevi cu rezultate deosebite la examenele naționale, lucrarea își propune să vă familiarizeze cu structura subiectelor de bacalaureat, cu modul de rezolvare și maniera de evaluare și notare specifică examenului maturității. Folosind cuprinsul vă veți putea orienta mai ușor, după culoarea specifică fiecărei materii, pentru a găsi chiar subiectele ce vă interesează, iar bibliografia din final este sugestivă pentru aprofundarea materiei de examen.

Nu-mi rămâne acum decât să vă doresc multă poftă de studiu, curiozitate, voință de implicare, luciditate și putere de muncă pentru că ne așteaptă o perioadă marcată de posibilități, iar reușita depinde de fiecare dintre voi.

Mult succes!

Prof. Letiția-Ana Morariu

Să ne cunoaștem mai bine profesorii!



Director adjunct, Simona Rădoi

Î. Când ați intrat în sistemul de învățământ?

R: Am intrat ca învățător titular la școala din Deta la 1 septembrie 1997, după ce am absolvit Școala Normală „E. Murgu”, din Timișoara. După promovarea examenului de titularizare, am fost repartizată la Școala cu clasele I-VIII Deta, unde am fost întâmpinată cu drag de domnul director de atunci, profesorul Ilian Ionel.

Î. Ce sentimente ați trăit atunci când v-ați întors în școala din care ați plecat, ca și cadru didactic?

R: Am părăsit școala din Deta în 1992 și m-am întors după 5 ani de liceu cu mult entuziasm și cu multă bucurie când am aflat că voi prelua o generație de elevi de la fosta mea învățătoare, doamna Obeșterescu Alina, ba mai mult, mi s-a repartizat chiar sala de clasă în care am învățat timp de doi ani, în clasele III-IV. Cu energia unui dascăl debutant, cu mândrie și pasiune față de meseria pe care o iubesc, mi-am început cariera de cadru didactic.

Î. Ce v-a motivat să intrați în sistemul de educație și ce vă face să nu renunțați la această misiune?

R: Din copilărie, jocul meu preferat era „De-a învățătoarea”. Cu siguranță, această pasiune se datorează celor două dascălițe care mi-au pus creionul în mână și nu aș putea să renunț la această profesie, deoarece este menirea mea și consider că mai am multe de oferit generațiilor care îmi vor trece pragul pe viitor.

Î. Care este cea mai mare satisfacție a dumneavoastră în calitate de profesor? Dar de director al acestei școli?

R: Cea mai mare satisfacție pe care mi-o aduce această frumoasă, dar dificilă profesie, cărei i-am dedicat deja 21 de ani din viață este, fără îndoială, aceea de a-i vedea pe foștii mei elevi că au ajuns adulți de succes și oameni onorabili. Ca director mă bucur când pot să-mi ajut colegii și elevii, din toate punctele de vedere.

Î. Care credeți că sunt cele mai importante aspecte ale educației și ce vă face să credeți asta?

R: Cred că educația nu înseamnă doar transmiterea de informații. Cel mai important aspect, părerea mea, este formarea elevului pentru viață. Noi, dascălii, avem menirea de a-i pregăti din toate punctele de vedere, și anume, să-i învățăm cum să gândească, cum să comunice, să aibă principii sănătoase, să fie toleranți, pozitivi, să îmbine armonios dezvoltarea minții cu dezvoltarea fizică, să fie deschiși și optimiști. Dacă aceste obiective ar fi atinse, atunci am putea considera ELEVUL EDUCAT.

Î. Ce părere aveți despre felul în care școala românească formează elevii, atât profesional, social cât și emoțional?

R: Școala românească a trecut și trece prin foarte multe schimbări, din păcate, nu toate pozitive, de la revoluție și până în prezent. Din punct de vedere profesional, în momentul de față nu cred că elevii sunt bine pregătiți în cadrul școlii, și nu din cauza profesorilor, ci din cauza politicilor educaționale. Din punct de vedere emoțional sau social, societatea românească este una cu puține valori promovate, elevii fiind influențați de alți factori din mediul online sau mass-media, școala fiind pe locul doi.

Î. Care credeți că este rolul unui profesor în dezvoltarea unui copil, având în vedere că și dumneavoastră sunteți părinte.

R: Rolul principal al unui profesor în dezvoltarea unui copil este să fie un model pentru acesta. Prin comportamentul său, prin întreaga sa personalitate, prin toate acțiunile sale, el este un exemplu pozitiv pentru tinerii învățăcei. Desigur, profesorul își asumă o multitudine de roluri (expert al actului de predare, agent motivator, manager al clasei, îndrumător, lider, consilier) dar mie acesta mi se pare cel mai important.

Ca mamă a unui adolescent, vă spun că este cea mai grea meserie din lume, pentru că nu ai nici calificarea necesară și nimeni nu te poate învăța să faci ceea ce este mai bine pentru copilul tău.

Î. Care credeți că sunt nevoile copilului din sec XXI? Ce sfaturi aveți pentru părinți?

R: Copiii noștri trăiesc în cea mai stimulativă epocă din istorie. Profesorii sunt conștienți de viteza cu care se schimbă lumea și educația nu se mai poate face cu tabla și cu creta. Cred că unele nevoi s-au schimbat de-a lungul timpului, în timp ce altele au rămas la fel, și ce pericole implică folosirea tehnologiei.

Elevilor din ziua de azi nu le mai poți impune doar să memoreze informații. Datorită tehnologiei ei o pot obține din mai multe surse, nevoia lor fiind de a-i îndruma pentru a înțelege ce beneficii și ce pericole implică folosirea tehnologiei.

Sfatul meu pentru părinți este să comunice cât mai mult cu propriul copil. Lumea este plină de tentații, multe vin din mediul virtual și este bine ca și părinții să se adapteze cerințelor copilului din secolul XXI. Și totuși „Copiii nu au nevoie de părinți extraordinari, ci de ființe umane care să vorbească limba lor și care să fie capabile să pătrundă în inima lor.” (Augusto Cury).

Î. Ce mesaj le-ați transmite elevilor și adulților pentru a avea încredere în școală?

R: Școala este timpul investit în noi și în viitorul nostru. Școala nu este goana după note. În cadrul ei ne construim caracterul, legăm prietenii, dar cel mai important, câștigăm încrederea în noi. Iar cei care sunt alături de elevi pe parcursul acestor schimbări, sunt profesorii. Chiar dacă suntem tentați să aplecăm urechea și la exemple negative legate de școală, nu ai cum să nu crezi că succesul tău în viață se poate datora școlii.

Î. Un cuvânt de încheiere pentru elevii școlii, cadre didactice și părinți.

R: Dragi elevi, fiecare dintre voi este responsabil de propria devenire! Munciți, îndrăzniți și o să reușiți!

Dragi părinți, susțineți-vă necondiționat copiii!

Dragi colegi, să fiți perseverenți în ciuda tuturor problemelor din sistem! Cu toții avem momente de dezamăgire sau momente în care simțim că munca noastră nu dă roade, dar nu uitați că „A educa înseamnă a fi un artizan al personalității, un poet al inteligenței, un semănător de idei” Dr. Augusto Cury.

Vă mulțumim pentru amabilitate și vă dorim succes în tot ceea ce vă propuneți.

Interviu realizat de eleva Giorici-Vesna din clasa a X-a Uman
Coordonator prof. Maria Iacob

1. CREAȚII LITERARE

Dacă nu a fost magia toamnei, atunci ce a fost?

Cerul plângea, streșinile caselor plângeau, frunzele plângeau, eu plângeam. Mă simțeam așa de singură, eram asemenea unei frunze care își părăsește creatorul și atinge pământul rece de unde nu se va mai ridica niciodată.

Nu știam ce se întâmplă cu mine. Așa de mult căzusem, încât nu știam dacă urma să mai fiu eu vreodată. O personalitate a istoriei spunea că „Dacă te uiți în jos, nu vei zări niciodată un curcubeu”. Aș fi putut jura în acel moment că am făcut tot posibilul și imposibilul pentru a-mi reveni, dar nu, toate au fost în zadar. Eram într-un ocean negru ca tăciunile și nu zăream nicio rază de lumină. Deodată, un fulger m-a trezit, toamna, cea de-a treia fiică a bătrânului an își etala întreaga putere. Am decis să opresc gândurile negative care îmi răscoleau până și cele mai întunecate colțuri ale minții și am hotărât să mă acordez pe frecvența toamnei și să devin una cu ea.

Ploaia aproape mă udase până la piele, lacrimile mele se confundau cu picurii de ploaie ai timpului, dar forța interioară îmi șoptea la ureche: „Continuă!”

În acel moment m-am întors cu spatele, nici eu nu știu ce s-a întâmplat, încerc să-mi explic logic, nu-mi prea șoptesc colegii răspunsuri la școală, nu am nevoie, eu știu și totuși n-am știut să reacționez ...Am rămas uimită, cred că am avut cei mai mari ochi din totdeauna, ochii cu lacrimi de toamnă.

Totuși, am înțeles ceva din tăcerea aceea. Nu știu cât de greu va fi, nu știu câte întrebări îmi va mai pune viața de acum înainte, dar cred că știu ce răspuns am să-mi dau pentru toate:

„Continuă...”

Elev: Herișanu Oana

Prof. Eftenie Anca Luminița

Mărturisire

Iubesc să călătoresc, să privesc cerul în timp ce mă îndrept spre țărâhuri necunoscute, să analizez gesturile șoferilor care vin din sensul opus, să privesc drumul scaldat de soare în zilele toride de vară, să ascult zgomotul mașinilor care trec pe drumul ocolitor al orașului, să surprind cadrul nocturn alături de fermecătoria minge de aur sau să admir măreția furtunilor în plină desfășurare. Toate aceste „mici plăceri”, trezesc în mine senzații inexplicabile, mă scufundă în adâncimea problemelor existențiale, generează un conflict interior de o mare bogăție și complexitate sufletească legat de nedumeririle cotidianului: originea noastră, finalul omenirii, fericire sau iubire....

*Elev: Herisanu Oana
Prof.: Eftenie Anca Luminița*

Creații literare

Prima zi de liceu

Este 10 septembrie, o zi cum nu a fost niciodată. Este prima zi de liceu. Soarele strălucea pe cer, nu bătea vântul, o zi foarte frumoasă de toamnă. Într-un interval de o oră, trebuia mă aflu în curtea școlii.

Pentru că era prima zi de liceu, am decis să mă îmbrac în ceva lejer dar să fie și frumos. Așa că am ales o pereche de jeans , un tricou alb și niște teniși la fel, albi.

Urma să o cunosc pe noua doamnă dirigintă, noii colegi și noua clasă. Știam că urma o experiență pe care nu o s-o uit toată viața.

Mulți elevi mari și mici, profesori, oficialități, doamna director deschide festivitatea. Urmează alte cuvinte din partea oficialităților. Am auzit ce se vorbea, dar gândul meu zbura tot la prima întâlnire cu noii colegi și noua dirigintă. Am cunoscut-o pe doamna dirigintă. Ne-a primit foarte călduros în sala de clasă, pe fundalul melodiei "Ani de liceu". Sala de clasă era una modernă, față de alte școli văzute, și curată. Atmosfera era una foarte plăcută și încărcată de emoții, așa o percepeam eu. În bancă m-am așezat cu foștii mei colegi de clasă. Între timp au venit și părinții noștri la ora de dirigință. Urma să începă prima oră de dirigință din liceu. Părinții noștri au asistat și ei la prima noastră oră de dirigință. Ei erau la fel ca noi, emoționați. Doamna dirigintă ne-a transmis mai multe informații despre liceu și despre ce înseamnă să fii licean, cateva reguli . Mi-am dat seama că urmează o perioadă cu totul și cu totul diferită față de ce trăisem până atunci ca și elev și am hotărât pe loc că vreau să o descopăr puțin câte puțin în fiecare zi. După ce ora s-a terminat, am mers puțin prin liceu. Era un loc pe care nu l-am mai văzut. Era foarte interesant deoarece era o locație cu noi săli de clasă, noi laboratoare (informatică, fizică ș.a.m.d). Nu a durat prea mult până m-am acomodat cu noua locație în care voi sta 4 ani de acum în colo.

După ce am făcut cunoștință cu noua locație, m-am întâlnit cu noii colegi care nu au fost cu mine la școala gimnazială. M-am împrietenit foarte rapid cu ei. Erau super de treabă și înțelegători.

Acestea sunt clipe foarte interesante din viața mea ca boboc licean care am intrat cu fericire și emoție în liceu. Știu că perioada aceasta va fi cea mai frumoasă din viața mea și sunt dispus să o descopăr în fiecare zi.

Elev: Bistriceanu Denis cls a IX-a Real
Coord.prof.Maria Iacob

1. CREAȚII LITERARE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1.2019



Toamna

de Roman Răzvan

Melancolic îmi zboară gândul
Șuieră puternic vântul
Nostalgia mă cuprinde,
Toamna din urmă mă prinde.

Frunzele au început să cadă,
Una câte una fac grămadă
Covorul ruginiu se preală
Toamna-n suflet dă năvală.

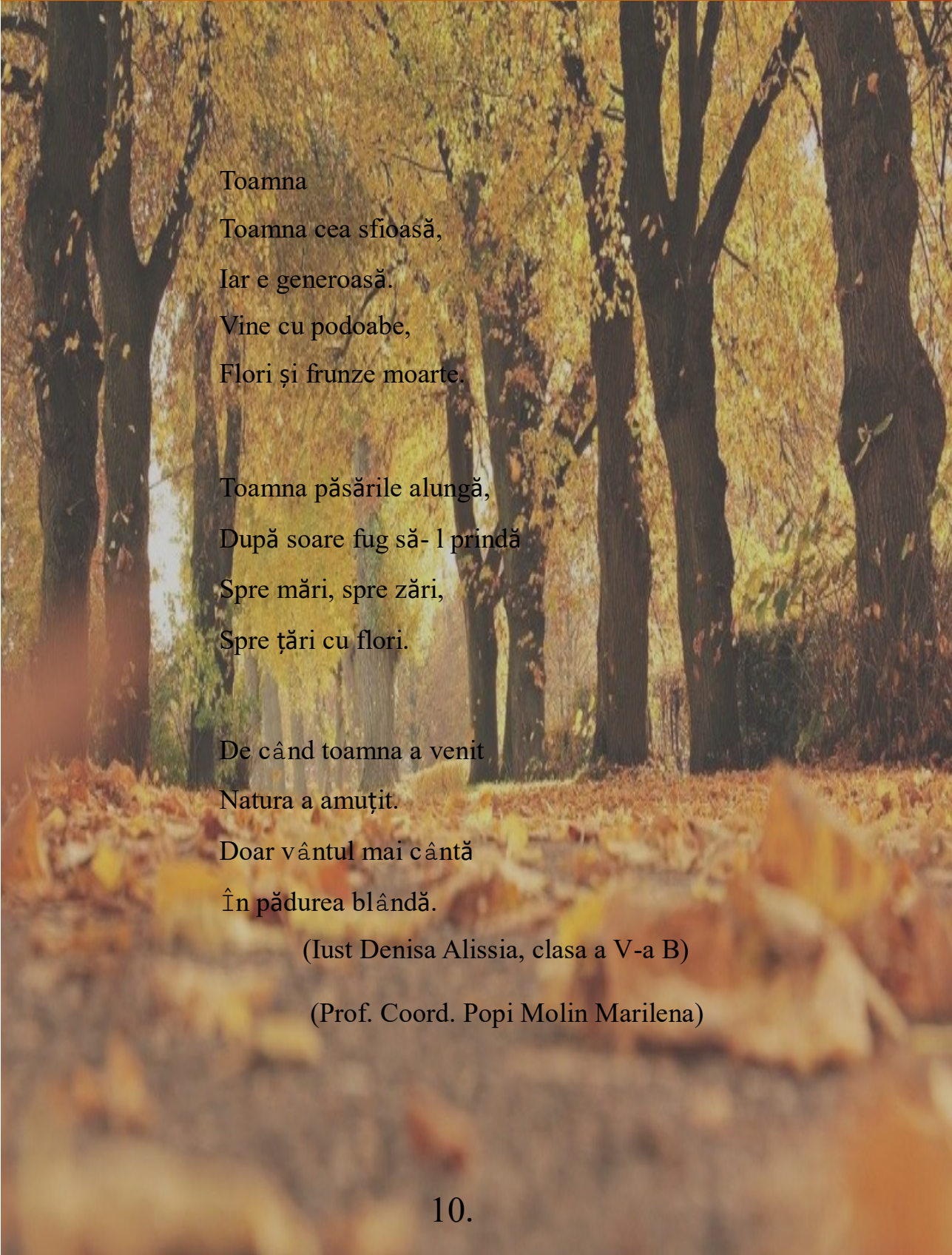
Picuri reci din cer se-aruncă,
Aducând cu ei mare furtună
Oare le-a fost dat poruncă?
Toamna-n văzduh puternic tună.

Iată! Până la urma ai sosit!
De culoare te-ai descotorosit,
În ruginiu natura ai vopsit,
Dar admit, cu fior, că mi-ai lipsit!

1. CREAȚII LITERARE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1.2019



Toamna
Toamna cea sfioasă,
Iar e generoasă.
Vine cu podoabe,
Flori și frunze moarte.

Toamna păsările alungă,
După soare fug să- l prindă
Spre mări, spre zări,
Spre țări cu flori.

De când toamna a venit
Natura a amuțit.

Doar vântul mai cântă
În pădurea blândă.

(Iust Denisa Alissia, clasa a V-a B)

(Prof. Coord. Popi Molin Marilena)

1. CREAȚII LITERARE



Toamna

de Roman Răzvan

**Gol a rămas pământul
Șuieră îndurerat vântul
A dispărut până și cântul,
Toamna fiind mormântul.**

**Frunze au început să cadă,
Una câte una, cad grămadă
Covorul ruginiu se prevală
Tomana lăsând natura goală.**

**Picuri reci din cer se-aruncă,
Se zdrobesc de câte-o stâncă
Sau lovesc pământ de luncă
Toamna dură dând poruncă.**

1. CREAȚII LITERARE

Iubește-ți, copile, mama!

de Sein Codruța

Iubește-ți, copile, mama!
Iubește-o cât mai poți
Că i se duc anii
Și înapoi nu o mai întorci

Acum ești mare și înțelegi
Ce greu a dus-o cu tine
Că ea mereu vărsa
Lacrimi amare pentru tine!

Uită-te la ea, e tot mai bătrână
Ia-i mâinile și le sărută
Că te-a crescut ca pe o floare într-o gră-
dină.

Că te mai ceartă câteodată
Nu o judeca
Ascultă-i sfatul de mamă
Că te va ajuta!

Fișă biografică

Buna Flavia
clasa a IX-a
Liceul Sfântul Nicolae Beta

Fișă biografică L. L. Caragiale
(1852-1912)

- S-a născut la februarie 1852 în satul Fluimarele Cereu alături de poartă (numele) la Dâmbovița și a decedat în sâmbătă la Berlin.
- A fost un dramaturg, novelist, pamfletar, poet, scriitor, director de teatru, comentator politic și ziarist român.

Viata:

- Era primul fiu născut al lui L. Ștefan Caragiale și al Ecaterinei Chiriace Karaboas.
- A fost căsătorit cu Alexandrina Busuelli
- A avut trei copii: Matei Caragiale, Luca Caragiale, Ecaterina Logodi
- Primele studii le-a făcut în 1859 și 1860 în părinții Morimachei de la Biserica Sf. Gheorghe.
- În 1864 a urmat clasele primare II-V, la Școala Domneasca din Pleziști.
- A început să scrie poezii în taină, a fost fascinat de performanțele teatrale unchiului său, Iorgu Caragiale, actor și ref de trupă.
- În 1868 a obținut de la tatăl său autorizarea de a forma un cîntec la Conservatorul de Artă Dramatică.
- La unescut pe Eminescu când tânărul poet, debutând la Familia
- În 1871, Caragiale a fost numit suflor și corist la Teatrul Național din București.

Opere:

- "Schife" - 1897
- "Momente" - 1901
- "Nusele, povestiri" - 1903
- "Teatru, Opere complete" - 1908
- "Momente, schife, amintiri" - 1908

Fișă biografică

ION LUCA CARAGIALE

~ FIȘĂ BIOGRAFICĂ ~

► Dramaturg, muzeist, poet, scriitor, director de teatru, comentator politic și caricaturist.

► S-a născut în Haimanale, Țara Românească, 13 februarie 1852; s-a stins din viață la 9 iunie 1918 (66 de ani), la Berlin, Imperiul German.

► A fost un dramaturg, muzeist, pamfletar, poet, scriitor, director de teatru, comentator politic și caricaturist român.

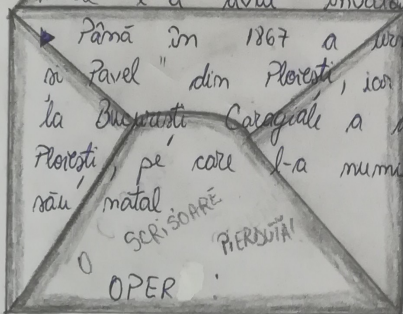
VIATA:

► Este primul fiu născut al lui Luca Ștefan Caragiale și al Ecaterinei Chiriac Karabeas. Conform unor surse, familia sa ar fi fost de origine creștină.

► Atras de teatru, Luca s-a căsătorit în 1839 cu socră în căntărețu Caloropoulos, de care s-a despărțit, fără a divorța vreodată.

► Primele studii le-a făcut în 1859 și 1860 cu părintele Maximiche, de la Biserica Sf. Gheorghe din Ploiești, iar până în 1864 a urmat clasele II-V Școala Domnească din Ploiești, unde l-a avut învățător pe Bazil Drăgoșescu.

► Până în 1867 a urmat trei clase la Gimnaziul „Sfântu Petru și Pavel” din Ploiești, iar în 1868 a terminat clasa V-a liceală la Bucurini Caragiale a absolvit Gimnaziul „Sf. Petru și Pavel” din Ploiești, pe care l-a numit, în grand Hôtel „Victoria Română” orăș.



► A scris:

- comedii: „O noapte furtunoasă” (1879)
„Comu Leonida față cu reacțiunea” (1880)
- drama: „Napasta” (1890)
- muzele: „O faclie de Peste” (1889)
„În vreme de război” (1899)
- schițe: „Moftangii”
„Natura română”

Fișă biografică

Lazan Marius Tomas, Liceul Teh,
"G. Nicolae" Deta

I. L. CARAGIALE - FIȘĂ BIOGRAFICĂ

- > Director de teatru, comentator politic și ziarist român.
- > Ion Luca Caragiale (n. 1 februarie 1852, Haimanele, jud. Brașov, astăzi J. L. Caragiale, județul Dâmbovița, d. 9 iunie 1912, Berlin)

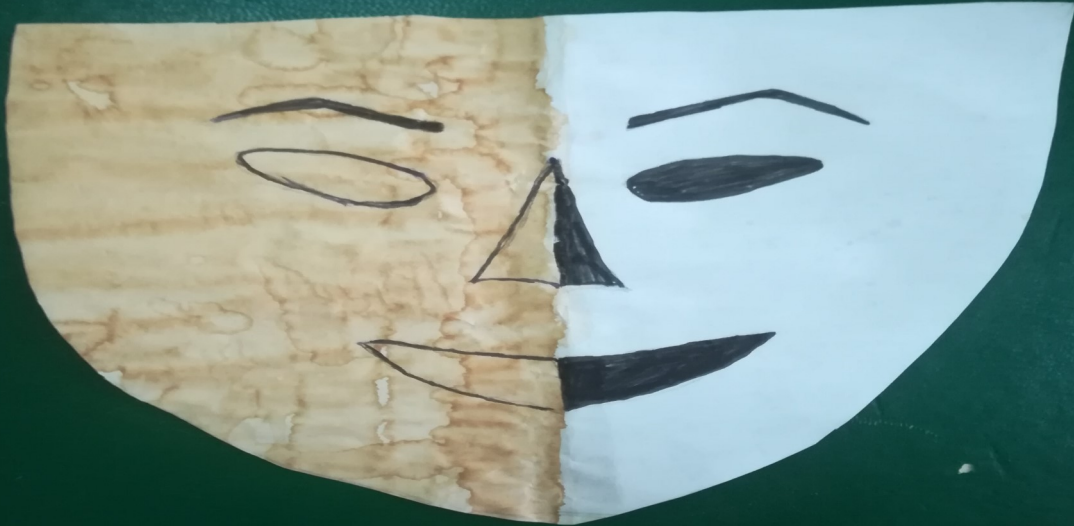
VIATĂ

- > S-a născut în ziua de 1 februarie 1852, în satul Haimanele, care-i poartă astăzi numele de, fiind primul născut al lui Luca Caragiale și al Ecaterinei.
- > Atras de teatru, Luca s-a căsătorit în 1839 cu actrița și cântăreata Caloropulos, de care s-a despărțit, fără a divorța vreodată, întemeindu-și o familie statornică cu brașoveanca Ecaterina, fiind fiica negustorului grec Luca Chiriac Carabos.
- > S-a cunoscut pe H. Eminescu când tânărul poet, debutant la familia lui, s-a alăturat trupelor lui Șerban. În 1871, Caragiale a fost numit profesor asistent la Teatrul Național din București după plecarea lui Mihai Pascaly.

OPERE

- > O noapte furtunoasă - teatru, comedie (1879)
- > Năpasta - dramă (1890)
- > În vreme de război - nureală (1888)
- > Comu Leonida față cu reacțiunea - comedie (1880)
- > O fâclie de parșe - povestire (1889)
- > O scrisoare pierdută - comedie (1884)
- > D-ale carnavalului - comedie (1888)

Fișă biografică



ION LUCA CARAGIALE FIȘĂ BIOGRAFICĂ

> Scriitor român: marelist, poet, scriitor, pamfletar
> născut în București la 13 feb 1852, decedat în Berlin la 9 iunie 1912
> unul dintre cei mai mari clasici ai literaturii române

VIATA

- > Este fiul lui Luca Stefan Caragiale și al Ecaterinei Ghivoc Karaboos
- > S-a căsătorit cu brazovenceca Ecaterina
- > A absolvit gimnaziul "Sfântii Petru și Pavel"
- > La 12 martie 1885, se naște fiul său, Mateiu
- > în 7-8 ian 1889 s-a căsătorit cu Alexandrina Burellu. Din această căsătorie rezultă 2 fete: Ileana și Agatha care se sting de timpuriu din cauza tusei convulsive
- > Din 1873 până în 1875, Caragiale a colaborat la Științele
cu versuri și proză.
- > Se stinge din viață la 9 iunie 1912

OPERE

„Momente”, 1904
„Novele povestii”, 1908
„Năpaste”, 1890
0 scrișoare pierdute
1894

Fișă biografică

NICOLAE FILIMON

cea mai importantă operă a sa este romanul "Gioscii vechi și noi", apărând în 1863. Romanul este o frescă a societății românești la începutul secolului XIX. A fost redactat în francmasonerie când se afla la studii în Franța.

A scris un jurnal de călătorii pe Dunare, și prin Occident, în Anglia, Austria și Italia.

nașcut: 6 decembrie 1819, București.

imnismant: H. Grindeanu Bellu.

cupat: porțel.

maternalitate: român.

N. Filimon a fost un prețios român, faimos pentru că l-a creștăt pe Ionuț Răducea, eroul primului roman realist românesc, un om înalt și stăpân pe lui Iulian Sand.

Unul de flori cu barba de mătase sau peneștea lui Fot-Frumos

dădat: 13 martie 1865, (Lisabon), București, Principatele Unite

- ROMANE**: "Gioscii vechi și noi"
- NUVELE**: "Măteșă Gipsiului", "O baronesă de porșmădă", "Ascaula și Esavura".
- DRAME**: "Romana Hazobănan", "Unul de piatră", "Unul de flori cu barba de mătase sau peneștea lui Fot-Frumos"

Autor de muzică românească și realist-satirică și primul cântec muzical român.

PREDĂ ANDRADA X-UMAN

Poezia mea preferată-omagiu adus lui Mihai Eminescu

Buna Flavia
clasa a IX-a U

16.01.2019

Când amintirile....
de dl. Mihai Eminescu

Când amintirile-m trecut
Încercă să mă cheme,
Pe drumul lung și amescut
Clai tuă din vreme-m stome.

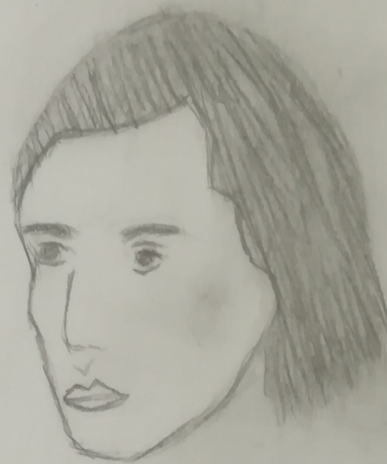
Deasupra casei tale ies
Și azi aceleași stele,
Ce-au luminat atât de des
Înduioșării mele

A meaștru inimii și jurau

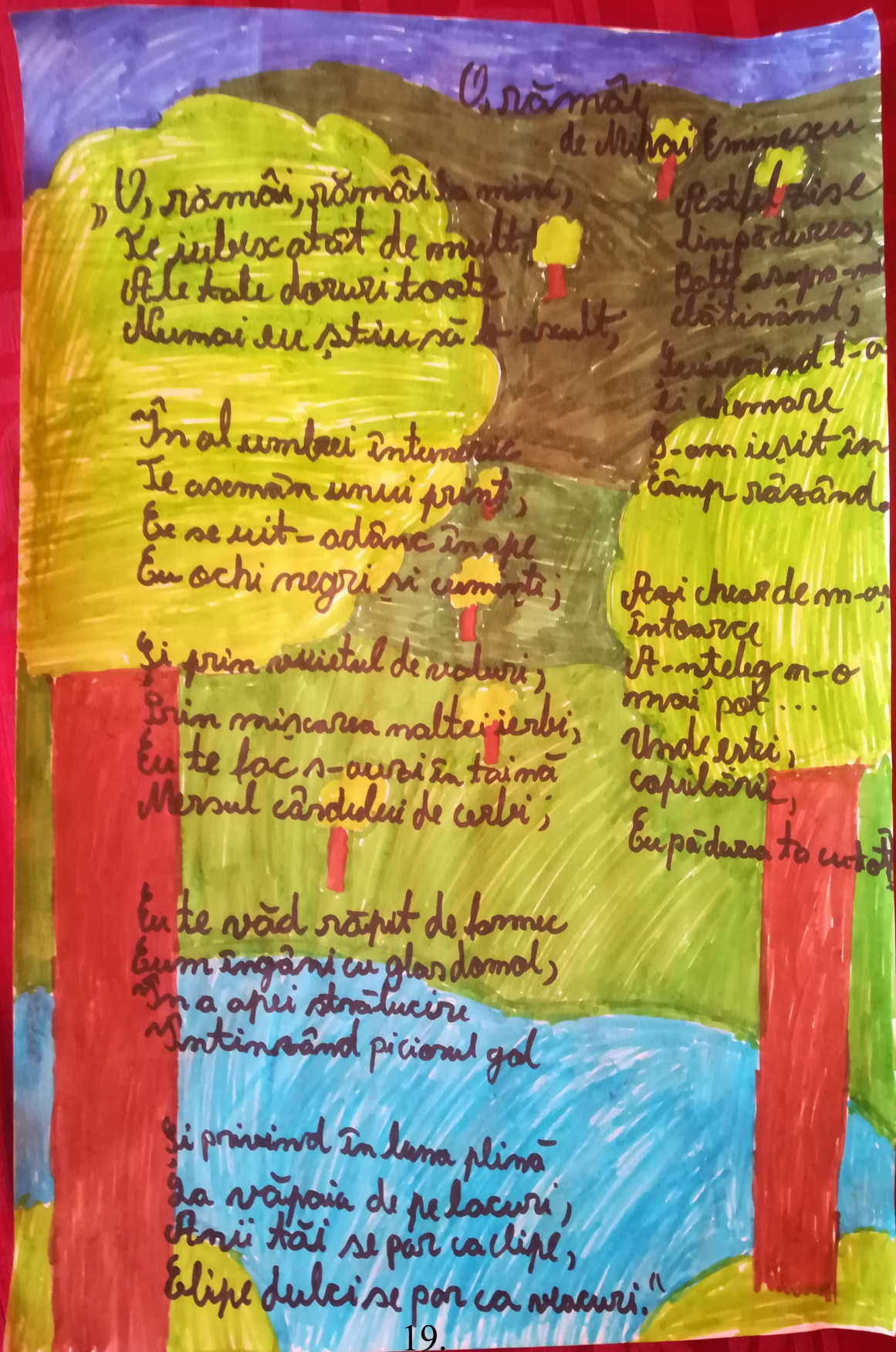
Credință pe toți vezi,
Când pe câșivă se scuturau
De floare liliacii.

Tutut-au sare-atât dor
În noaptea să se stângă,
Când valurile de izvor
N-au încetat să plângă,

Când luna trece prin stejari
Urmată mereu în cale-și,
Se uită dulci și galezi?



Poezia mea preferată-omagiu adus lui Mihai Eminescu



1. Recomandare de carte

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Din punctul meu de vedere subiectul cel mai palpitant|interesant este iubirea. Ce înseamnă de fapt a iubi? Am citit o multitudine de cărți romantice, atâtea povești de dragoste nemuritoare și am reușit să observ acest înfloritor sentiment din multe unghiuri. Cel care vibrează cu concepțiile mele, cu modul de a gândi este cel surprins în cartea „Ultima scrisoare de dragoste la iubitul meu”, de Jojo Moyes, o abordare surprinzătoare a iubirii. Pe scurt, subiectul surprinde un el și o ea, un Anthony și o Jennifer pentru care pasiunea în plan spiritual însemna urcarea pe cea mai înaltă treaptă a vieții, în concepția lor trupurile fiind efemere (pasiunea lor a fost așa de puternică încât, chiar și după 40 de ani, Jennifer era cea care îi făcea inima să tresară). Trebuie să mărturisesc că, în opinia mea, asemenea povești de dragoste pot fi numite într-adevăr povești.

*Elev: Oana Herișanu
Prof. Coord.: Eftenie Anca Luminița*

En français

Poésies

1.2019

Parfums d'automne

Odeur de brouillard,
Odeur de pluie,
Les arbres se vident
Le froid s'installe.

La fée d'automne est arrivée,
Les fruits sont mûrs,
Odeur de bois,
Odeur de terre.

(Glăvan Bianca, clasa a IX-a S)

L'automne

La brume tombe sur les feuilles rouillées,
Le vent caresse les fleurs fanées,
Les arbres sont restés nus,
L'été est bien loin de nous.

Maintenant il y a des raisins et des
pommes,
L'automne nous montre sa richesse.
Mais on n'entend plus les oiseaux,
Partis trop vite, fuyant la tristesse.

(Beraru Alexandra, clasa a IX-a S)

Acrostiche d'automne

Aujourd'hui les rayons de soleil pâllissent
Une fleur se penche vers la terre,
Tristes, les feuilles jaunes se balancent
Obéissantes, elles couvrent la terre.
Mille oiseaux flottent dans l'eau bleue du ciel
Nuages gris les cachent des yeux curieux
Et portent le chant des saisons sur les ailes.

(Glăvan Bianca, clasa a IX-a S)

Prof. Coord. Popi Molin Marilena



En français

La magie de l'hiver

C'est l'hiver. Des papillons blancs volent dans l'air glacé. Les maisons dorment sous les toits enneigés et ornés de guirlandes en cristal. Tout le pays porte le manteau blanc de neige moelleuse. Le soleil pâle lance des éclats lumineux. Les arbres sont comme des fantômes blancs perdus à l'horizon. Les créatures du ciel, les nuages gris apportent de la neige. Tout semble pétrifié dans un blanc sans fin.

On entend les cris des enfants joyeux avec les joues rouges. Les uns font de la luge, les autres se battent avec des boules de neige ou ils font un bonhomme de neige. Le vent siffle parmi les branches des arbres annonçant que la saison riche en fêtes est arrivée.

(Iust Denisa, clasa a VI-a B)

Les maisons hantées

Toutes les maisons sont décorées
Avec des objets étranges.
Costumés en personnages,
Les enfants frappent aux portes.

Un squelette amusant danse
Une momie garde le silence
Le chat noir tire doucement
Pour avoir l'air effrayant.

(Magyar Valentina, clasa a VI-a B)

La nuit d'Halloween

Des bruits étranges on entend dans le village
Nous sortons les costumes des boîtes
Pour partir à la plus douce des chasses,
La chasse aux bonbons et au chocolat.

L'atmosphère est effrayante,
Des chauves-souris, des sorcières et des chats noirs
Nous nous cachons derrière les citrouilles
Qui gagnent la lutte avec les créatures.

(Axenie Gabriel, clasa a VI-a B)

La chasse aux bonbons

Habillés en costumes avec des accessoires qui font peur
Armés de citrouilles avec des bougies à l'intérieur
Les enfants partent à la chasse aux bonbons.

Les sorcières travaillent pour créer une potion
Pour transformer en grenouille les maîtres des maisons
Qui refusent de donner des bonbons aux enfants.

(Szoktor Gloria Andreea, clasa a VI-a B)

Prof. Coord. Popi-Molin Marilena

En français

Quelques coutumes de la Saint Valentin

Comme beaucoup de fêtes anciennes, la saint Valentin s'accompagne d'un certain nombre de coutumes dont les plus connues sont: un oiseau pour un mari, La saudée en Lorraine, le mouchoir, le X pour baiser et bien sûr les cadeaux !



Un oiseau pour un mari

La principale coutume de la saint Valentin est celle liée au futur mari : " un oiseau pour un mair". Autrefois la **Saint Valentin** était l'occasion pour les jeunes filles de tenter de deviner quel mari leur était destiné. Voir le jour de la **saint Valentin** un moineau était le signe d'un mariage heureux avec un homme peu fortuné, un rouge-gorge indiquait le mariage avec un marin, et voir un chardonneret présageait un mariage heureux avec un homme riche. Bien entendu rien n'a encore été prouvé quant à la méthode. Pour que cette prédiction ait un sens on doit se promener dans un lieu où se trouvent les 3 oiseaux. En ville les moineaux sont fréquents, mais pour les chardonnerets il faut trouver un parc, une forêt ... un petit coin de campagne.

La saudée en Lorraine

La saudée est une tradition lorraine ancienne. Le 14 février les jeunes hommes inscrivaient sur une liste le nom de l'élue de leur cœur qu'ils choisissaient comme Valentine. Ils offraient des petits cadeaux à leur Valentine pendant une année entière. Lorsqu'une jeune fille était choisie par plusieurs garçons, ces derniers devaient plaider leur cause devant un "tribunal", le vainqueur pouvait alors offrir des cadeaux à sa Valentine.

Le mouchoir

Autrefois les occasions d'intimité entre les jeunes filles et les jeunes hommes étaient peu fréquentes. Comme il n'était pas toujours facile aux jeunes filles de faire comprendre leurs sentiments à l'élue de leur cœur elles avaient pris l'habitude de faire tomber un mouchoir aux pieds de leur futur **Valentin** afin d'attirer son attention.

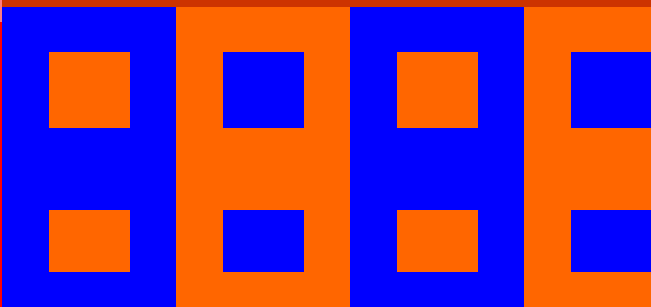


Le X pour le baiser

A l'époque où peu de gens avaient écrit, le X tenait lieu de signature. Il ne s'agit pas d'une simple croix en bas d'un document, mais d'un serment sur la croix de Jésus-Christ. Cette croix avait la valeur d'un baiser sur la croix. Peu à peu l'habitude a été prise de signer les cartes et mots de saint Valentin d'une croix pour symboliser un baiser.

Les cadeaux de la Saint Valentin

Peu à peu un certain rituel s'est instauré le jour de la **Saint Valentin**. Les amoureux ont pris l'habitude de s'échanger des messages tendres, des petits cadeaux et de partager un repas en amoureux ! Les cadeaux de **Saint Valentin** traditionnels sont les cartes, les mots tendres, les chocolats et les fleurs, mais tous les cadeaux sont permis le jour de la fête des amoureux !



Prof. Luminița Grad

(source: <https://www.teteamodeler.com/culture/fetes/coutume-saintvalentin.asp>)

En français

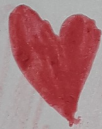
TURCU IRINA
CLASA XI-B

LA



TOUR

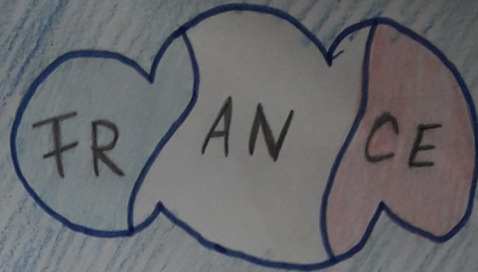
EI



EIFFEL



PARIS

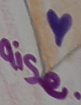


La Tour Eiffel est une tour de fer de 324 mètres de hauteur. Construite par Gustave Eiffel pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, ce monument est devenu le symbole

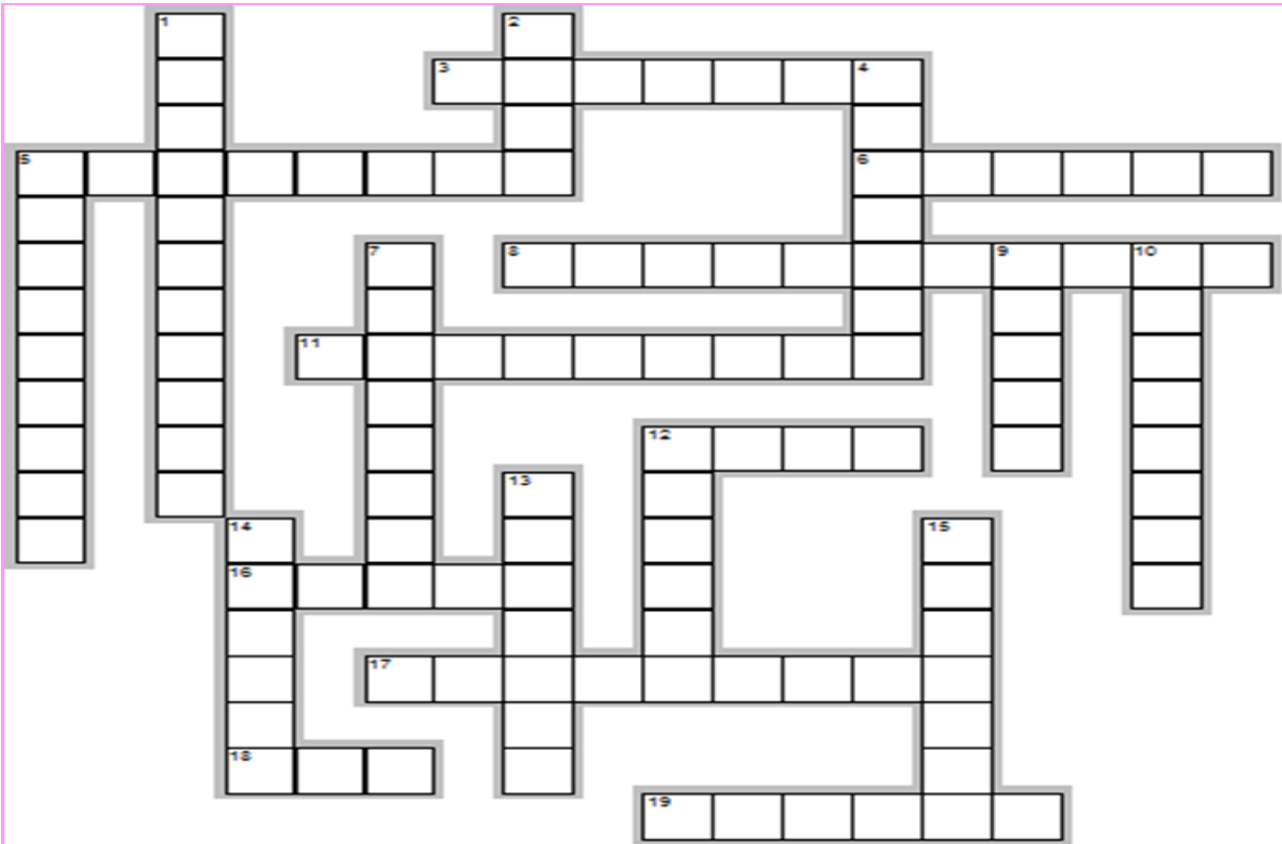
de la capitale

française.

J'aime PARIS



Rebus



Les voyages: Complétez les phrases avec les mots de la liste.

HORIZONTALEMENT

3. Je rends visite à ma
5. Êtes-vous très organisé ou aimez-vous partir à l'..... ?
6. Aimez-vous les nautiques ?
8. Les voyageurs à de Lyon sont priés d'embarquer voie numéro 35.
11. Nous partirons en autour de la Méditerranée.
12. Est-ce que vous voyagez avec des.....?
16. Je suis désolée mais l'..... est complet.
17. Pour passer la frontière, vous présenterez votre.....
18. Combien coûte ce à dos ?
19. Il a acheté son d'avion pour le 7 mai.

VERTICALEMENT

1. La de l'hôtel est confirmée.
2. Où est la TGV s'il vous plaît ?
4. On partage les frais d'....., alors le voyage est moins cher.
5. Mon mari planifie toutes les pour les vacances.
7. C'est un international ?
9. Les wagons (ou voitures) du étaient confortables.
10. Ce voyage est une catastrophe ! Rien ne va !
12. Quelle bonne de voyages ! Nous reviendrons!
13. Vos sont pleines ou légères ?
14. Elles nous montreront des à leur retour.
15. Je suis malade en et je préfère l'avion.

valises, passeport, destination, aéroport, train, voiture, croisière, agence, organisé, aventure, activités, sports, amis, famille, photos, gare, essence, sac, réservation, hôtel, billet.

25.

Prof. Luminița Grad

Source : https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/lexique_des_voyages/conjugaison--verbes/84876

English page

Proze

1.2019

Herisanu Oana 12 R

We are the reflection of our planet!

As a teenager I have high expectations from life, I would like to change something in the world, I would like my actions to help people, my joy comes from their happiness. Mass-media informs the population about the greatest problems of the world: pollution, the decline of the resources and the destroy of the ozone layer.

I am afraid of all these things and at the same time I want to fight against them. At this moment, I do not have any solutions for these problems. All I can do is learn to have a high status in the social hierarchy. I desire to be a responsible and competent doctor, to help people and bring a smile on their faces. I will go to the Medicine University and after that I will be a doctor in a hospital in Timisoara, in the first years, until I get experience, and after that I will try to involve myself more, to make progress.

On the other hand, in what concerns my emotional life I really do not have any idea about my future, I would like to have my family close, to spend time with them, to spend an amazing time on Christmas with them as in the movies. To talk about my intimate life, if I will get married, my husband will have the same purposes as me: saving and protecting the people and fighting against pollution.

In my opinion, every teenager should think about the future of the planet, the situation of the world should be in everyone's thoughts.

Boran Daniel
Clasa a XII-a R

Our future

The future has got a lot for us, it is a door with a lot of surprises. Time will catch us from behind, it is the time that will make the present parish.

We all have ideals, we dream of a life in which we can obtain the perfect, we wish the best for us. We dream of the ideal profession. Each of us wants to show the world that we are the best, that we dream to a family which will sustain and love us, we dream of a new beginning.

Since we were little we had ideas of professions that changed during time. What will I be when I am a grown up? Every person can be anything, from a doctor to a cop. My personal wish was to be a lot of things, but in time, I changed. Now I want to be a lawyer, to represent the rights of man, to sustain and make people feel like there is someone that cares, to help and satisfy them. It's not an easy job and I know that. But that's what I wish to be, that's what I want, I really don't care how much I will have to work, I will succeed.

I know it's not easy, I don't know if everything will be as I want, but I know for sure I won't let the future disturb my peace. If it's needed I will confront it with the same weapons of ration which I use today against the present.

I wish a family, I wish children whom I will love with the same intensity with which I was loved. I want to see them grow, I want to be old, to feel how I get past everything and trough all, trough pain, trough joy, trough sadness, trough happiness, to feel the same pain from work which our parents feel. I want to be the same me, always blissful, always with the smile on my lips, always on each sneeze to be there to say ' Bless you!'.. Welcome'. I want that my mother to be always next to me, but I know it's impossible, but in a different life she will.

We all want too much from life, but that's us, we are never pleased with what we have, it's never enough, we want more and more. We can find out what we are, but we will never know what we could be.

English page

Proze

1.2019

Petrovici Claudiu 12 R

The rusty autumn

Autumn is the most beautiful season in terms of colors. The colors that predominate in autumn are yellow, orange, brown, rust.

With autumn, the leaves of the trees begin to fall off the branches that have served them as a house throughout the summers and spring when they appeared. Leaves lose their greens that have made them beautiful so far and slowly begin to dry, the tree branches remain empty and lead to the wilderness, a forest in which the trees remain naked, and a yellow blanket of leaves stamped on the ground, announcing the coming of the cold.

With autumn, everyone starts preparing for the winter when everything gets frozen and monotonous. From humans to animals, they all make supplies for the winter. People pack in the pantry all kinds of vegetables, fruits, and other resources necessary for winter survival, the animals hide in scrubs or eat a lot, and then they do not eat until spring when the snow melts and everything comes back to life again. Autumn-specific fruits are apples, pears, grapes, quinces and nuts.

In conclusion, autumn is very beautiful, but it would be perfect if there was also warmth in this colorful season.

Suiugan Bianca 12 R

When I grow up I will be...

'What would you like to become when you grow up?', 'Where do you see yourself in 10 years time?'. These are all questions people, teachers, friends, and even I ask myself.

Life is tough and I think at 18 years old you don't really know what to do with your life. People have expectations from you and they are always high up, and so that puts pressure over us, teenagers who are just beginning adulthood. In my case I like working with children so I would like to become a teacher, but that can always change. In my opinion choosing a university or a college to go to at such a young and fragile age is difficult. To answer the previous questions I don't really know where I see myself in 10 years time, I just hope I do well, teach young people and shape future humans.

My advice for my fellas who are just like me and stress so much about their future, don't knowing what to do, is just go with the flow, do whatever makes you happy and don't care too much about other people's opinion.

English page

Proze

1.2019

Roman Răzvan XIIR

Just a school walk

It was the beginning of a new school year. Everybody wore their new backpack and had a positive attitude, except for me. I forgot my backpack home and I was like 'Who needs a backpack, I mean it's the first day.'

Rachel: 'Where is your backpack, Zack?'

Zack: 'Oh, hi Rachel!'

Rachel: 'Same boring 'Hi'. You never change, do you?'

Zack: 'Whatever...'

Rachel was a short girl with a long golden hair and blue eyes, the same as crystals. She was 17, but she looked like 13.

Rachel: 'So?'

Zack: 'So what?'

Rachel: 'Jesus... It's our last year! Have you decided what you'll do next?'

Zack: 'I guess no, you?'

Rachel: 'I want to become a lawyer!'

She told me that with a lot of pride in her eyes.

Zack: 'For real? How did you choose this?'

Rachel: 'I've just decided it.'

Zack: 'Don't you think your future job is a choice which needs some time?'

Rachel: 'If you think to much you will never get to a point, it's just my opinion.'

Zack: 'Hmm... I don't know.'

Rachel: 'You could be a policeman! I think it'll suit you!'

Zack: 'Do you believe so?'

Rachel: 'Yes! Zack, don't think too much. Try something. When I was a child I wanted to become a lawyer and this is what I'm trying to become right now.'

I looked at her smile and it gave me a piece of hope. She helped me choose my future job during a walk to school. And indeed, she was right. Life is too short for overthinking!

Groza Teo 12 R

A short reminder of the beauty of autumn

Autumn is my favorite season. All the leaves from the trees and plants change into multi-colored works of art and fall down.

Autumn is decked with the beauties of nature. Dry clouds float in the sky. Most of them are white and bulging. They look like sail-boats fluting on the sea. Sometimes from clouds drizzle can be seen and sometimes it rains a few drops. The cool touch of the autumn wind works magic in us. We feel a thrilling sensation all over our bodies and a new vision about autumn comes to our mind.

This is why autumn is a colorful season and it is highly praised by the lovers of beautiful.

English page

Proze

1.2019

Banu Andrei 12 R

Autumn

Autumn is the saddest of all four seasons. Nature is changing its green clothes and wearing some brownies. Green summer oats lose their color more and more, trees abandon their leaves on a dance sung by the wind that blows more and more.

The warmth of the summer sun is replaced by pale sun rays, which predict the rains and colds that will soon come upon us. The small and frequent rains force us to take refuge behind thicker and waterproof clothes, we arm ourselves with large shadows, and make slalom among the pool puddles. The sad figures of the people, scorched by the cold wind, announce a general pessimism that will only be resolved within two or three months with the appearance of the first snowflakes.

Autumn is the unfriendly season that forces us to spend our days confined in the house. In the days of this year, activities in nature are reduced, and games, sports and walks are becoming more and more rare. Every exit from the house is short-lived and generally fleeing, the main objective being to return to the borders of the houses to be sheltered by heavy rains and penetrating winds. During this time, we are witnessing the changes in nature from the windows of the houses, well guarded from the whims of the season by these barriers.

For most of us, autumn also brings personal changes to our inner selves. Apathy is the dominant state in this period, the weight of the outside atmosphere is also projected inside us. The perspective of days spent between the walls of the houses brings to our souls a sense of bitterness and unnatural fatigue, which can not be fully bypassed.

Moruz Alex 12 R

The life of a programmer

Well everyone has a dream of becoming someone in their lifetime. And a lot of people got common interests. As me, there might be hundreds, or thousands of people that would like to work in IT domain, not only because it's well paid, but because it's beautiful too.

You may ask, what is beautiful in IT, what is beautiful about a robot, or about some electronics.. Well, I'm glad you asked. This job is beautiful because, firstly you can build something from scratch and when you finish, it will work. Those are the feelings of pride and happiness that you get just because you put in the right way some wires and glued some chips.

Well, besides the feeling of pride of yourself, you actually created something. Let's speak about a computer. Yes, it is a device and yes, we all use it and the big majority knows what it's a desktop made of. Well, think like that, all those wires, and chips and tech from your desktop allows you to browse the internet and learn a lot of things. Well, how would you feel after you think that "your" creation is used by someone and it makes him or her happy. It's a nice feeling.

It's true that it's very hard to get there, but it's not impossible. I'm stubborn as hell, and nobody can change my mind and neither deter me. That's one of my good points, but at the same time a bad one. Nevermind...

Everyone has a dream that they will achieve something. For me, this is that dream.

English page

Proze

1.2019

My dream job

Each person has a dream job. For example, my father, since childhood dreamed to become a bussinesman. My dream job is to be a doctor. Since childhood I was interested in biology. I liked to play with toys as a doctor and I think that the doctor has a very important and complex work, but at the same time you need to be always determined. I want to become a doctor because everyone respects them.

Why being a doctor is a complex work? Firstly, a doctor has to treat people. He can't make any mistakes because even a small mistake can kill people. Secondly a doctor has to learn a lot of things like names of medicines, anatomy of a human and many other things. To become a doctor, it is necessary to possess a strong character.

The doctor can't be afraid of blood, the syringe or medicines. The doctor always has to be quiet and balanced. For example, the surgeon has to be able to react quickly in emergency situations and cope with stress. Also, he has to be honest anytime. As a doctor you give to the person a hope for recovery and that's what I want to do: I want to help people, to save lives. I'm afraid that one day I will not be able to react quickly. But for every dream job, you have to take risks. I will use all of my efforts to become a doctor and to save lives.

In the end I would like that each school student that has this dream job to reach it and not give up.

Elev: Petruți Valentin
Profesor: Țura Lavinia

My dream job...

Hi! I'm Carmina and I'm almost 17 years old, and a month ago I was one of those teenagers who didn't know what to do after finishing high school. The thought about graduation was very frightening up to now because I didn't see so many options for me in the future. I was starting to think that I will have no alternative, but to go to the college that my parents choose. I knew that I had the responsibility to do my best in order to succeed, even if I had to do something that I didn't like. When I was just about to get used to the idea of doing something for the sake of others, something unexpected happend.

One of my secret dreams was to be a succesful make-up artist, but I never thought that I could see my dream come true. Not so at least! I have never felt such enjoyment as the first day when I did someone's profesional make-up. I was so excited but at the same time, I rapidly realized that I have to work hard, in order to be the best.

So, I managed to combine work with pleasure and I think that all of us should do the same .

Elev: Ciocani Carmia
Profesor: Țura Lavinia

English page

Holiday recommendations

1.2019

DUMITRACHE RAUL XII Real

Why you should visit Turkey



I had the opportunity to travel quite a bit around Turkey to places such as Istanbul, Antalya and a few other places. Originally, I had no desire to go to Turkey because I didn't know much about the country.

The dance group that I belong to got an invitation to an international folk festival in Turkey and I just agreed to go not knowing what to expect. After my first few days in Turkey, it quickly became one of my favorite countries to visit. I've always been fascinated by historical sites, stories, cultures, traditions, and people. I've been to Macedonia and Spain and I thought that I would probably never see again such historical sites, but was I wrong.

The people in Turkey are very nice and welcoming. Turkey is one of those places that gets a bad reputation by the media but when you actually visit the country you find that people are very different. They love conversations and they are very spiritual.

Turkey has a very old culture, history, and way of doing things and people really value their culture and tradition, everything from the way they pray to the type of tea they drink.

Cities in Turkey are also amazing. I absolutely loved Antalya where I had the opportunity to see plenty of beautiful waterfalls, I also saw some of the most amazing rock formations and beaches in my life, not to mention the huge and mesmerizing city of Istanbul or "the city that never sleeps" as the locals call it.

There are probably a few other things I can point out as well but not without going into details about the various cities. If you have never been to Turkey I highly recommend that you visit it, you will really be amazed by the things you will see and experience. I can't wait to go back!



Antalya

I highly

Pagina de informatică

Felicitare de Crăciun realizată în format electronic



Crăciun Fericit!

La mulți ani!

Fię ca Pruncul născut în ieșlea din Bethleem să vă umple casele și viețile cu bucurie, sănătate și multă înțelepciune pentru anul care vine.

REALIZATOR: BANU ESTERA CLS AX-A REAL
COORDONATOR: PROF. MARIA IACOB



Fii prudent în lumea virtuală!

În ziua de azi, noi nu mai percepem activitatea cotidiană fără acces la internet. Odată cu lărgirea ariei de răspândire a rețelei internet a crescut exponențial și numărul utilizatorilor. S-a îmbunătățit calitatea transmiterii datelor, dar și modalitatea de transmitere fiind acum facilă pentru toți utilizatorii. Utilizatorii rețelei mondiale de transmitere a datelor sunt și ei foarte diferiți. Dacă majoritatea acestora folosesc internetul pentru comunicare și informare sunt destui care îl folosesc și în alte scopuri nu tocmai corecte. Este posibil să ni se fure identitatea, fotografiile, datele personale, banii din cont, să suferim pagube materiale însemnate. Putem fi înșelați în cel mai subtil mod și fără să realizăm să ne trezim atrași în capcane din care nu mai putem ieși. Pentru a evita neplăcerile este bine să cunoaștem câteva reguli care să ne călăuzească în călătoria noastră virtuală, așa cum cunoaștem regulile de circulație. Ține cont și :

Nu oferi necunoscuților de pe internet informații despre tine sau familie (nume, vârstă, număr de telefon, fotografii, adrese de domiciliu, școală etc)

Restricționează accesul necunoscuților la profilul tău. Pozele sau filmulețele, odată postate, pot rămâne pentru totdeauna pe alte computere sau servere.

Discerne informațiile de pe internet. Nu tot ceea ce citești sau vezi pe internet este adevărat.

Parola de e-mail păstrează-o secretă și nu o dezvăluie nici măcar prietenilor.

Parola e bine să aibă o combinație de cel puțin 12 caractere combinație de litere, semne de punctuație ca să fie cât mai greu de ghicit.



Scanează atașamentele de e-mail înainte de a le deschide.

Nu descărca și nu instala programe pirat sau pe care nu le cunoști, ele pot distruge date din calculatorul tău.

Nu personaliza browser-ele pentru a reține parole sau date de identificare.

Oprește navigarea pe internet sau refuză continuarea unei discuții pe chat dacă vezi ceva nu este în regulă

Nu deschide e-mail-uri, fișiere, fotografii sau programe de instalare de la cineva pe care nu îl cunoști deoarece pot avea viruși sau pot citi date de pe calculator

Comunică doar cu persoane de încredere atunci când utilizezi camera web. Necunoscuții pot afla date despre tine sau familia ta foarte ușor, ca și când ar deschide ușa casei în realitate.

Dacă vrei să te întâlnești cu o persoană cunoscută pe internet, anunță pe cineva din familie, fixează întâlnirea într-un loc public intens circulat sau mergi cu cineva de încredere care te-ar putea apăra la nevoie.

În cazul în care cineva îți transmite fotografii sau propuneri indecente, poți raporta acest lucru la Internet Hotline-www.safernet.ro

Menține permanent protecția calculatorului și folosește întotdeauna un program anti-virus.

Deconectează computerul de la internet atunci când nu navighezi.

Surse :

<https://www.tirnaveni.ro/sfaturi-pentru-navigarea-sigura-pe-internet/>

<http://stiri.tvr.ro>

<https://ro.stockfresh.com>



prof. IACOB Maria

Clima și sănătatea

Frigul poate pune în pericol viața omului. Temperaturile foarte scăzute pot produce închețarea lichidelor din organism, oprirea circulației sângelui din acestea



și distrugerea citoplasmei din celule. Când este frig, capilarele se contractă, pielea se strânge, prin ele circulând mai puțin sânge, împiedicând răcirea organismului. Când omul tremură de frig, mușchii săi se contractă involuntar, rezultând degajarea unei cantități de căldură pentru creșterea temperaturii corpului.

pului.

Senzația de discomfort prin frig se accelerează atunci când bate vântul.

Dacă organismul nu este încălzit, apare hipotermia, care este fatală, dacă nu se intervine la timp.

Când au loc modificări bruște de temperatură, sunt favorizate afecțiuni precum răceala și gripa.

Ceața dăunează celor care suferă de astm sau alte boli ale aparatului respirator. Frigul nu este pe placul celor suferinzi de boli ale oaselor. De asemenea unele persoane au stări sau dispoziții diferite în funcție de vreme.

Omul și anotimpurile sunt la fel. Când e mic, e primăvară, când mai crește, este vară, peste ani se-așterne toamna...iar apoi e alb ca iarna...!

prof. ALMĂJAN Adelina

DESENE



DESENE

Deta, 2019

Iuhasz Zoltan ,Clasa aXI-a R



DESENE

Deta, 2019

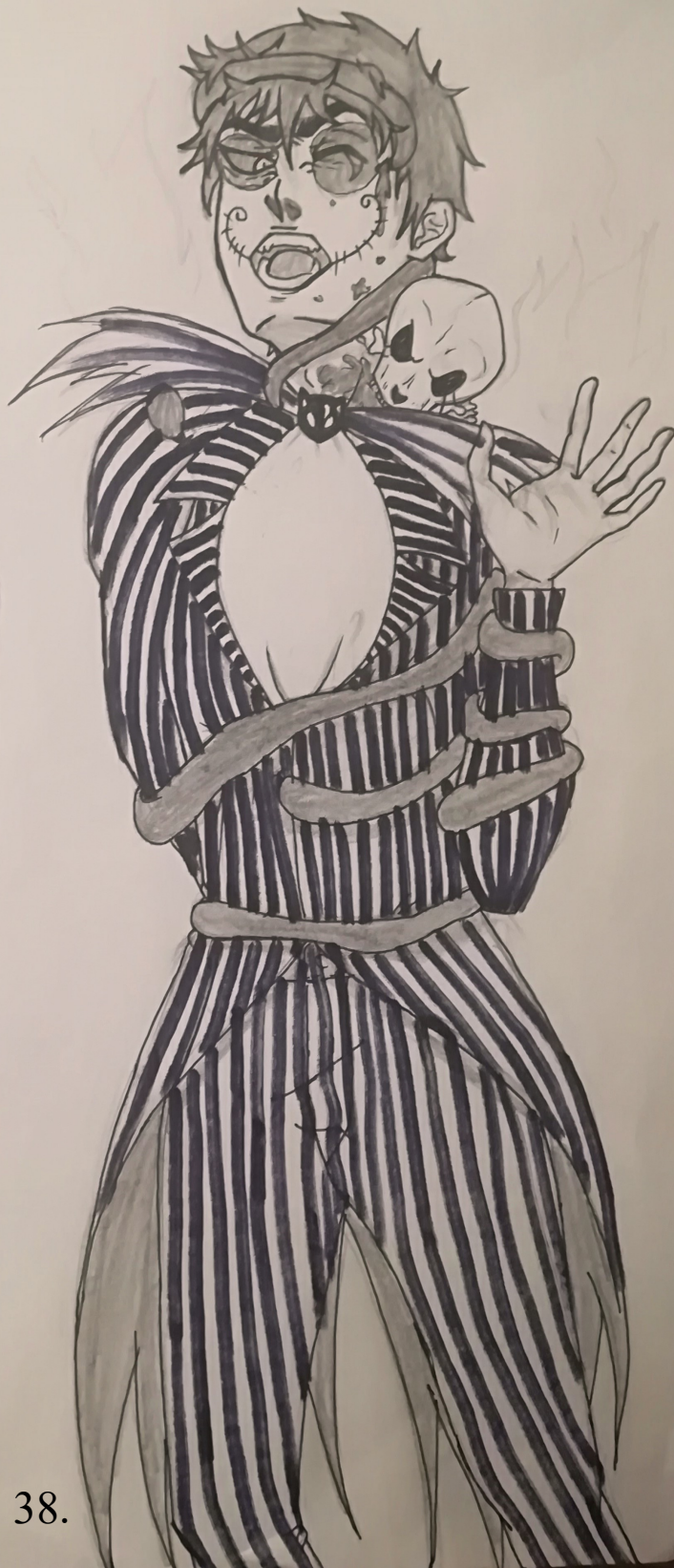
Iuhasz Zoltan ,Clasa aXI-a R



SLITHER THROUGH THORNS AND ROUNDED LEAVES
WITH DAGGERS TO KEEP THE ROSE IN SIGHT
BUT BEWARE AS BLOOD POURS DOWN
FOR THE MERCILESS THIEVES
ARE TREATED ALIKE

Bianca Suiugan, Clasa aXII-a R,
Halloween

安な雨





Katona Robert.
Clara a xi-o R



DESENE



Citate celebre

„Crăciunul face un pic mai mult pentru fiecare în parte.” (Charles Schulz)

Iarna este felul naturii de a spune:
Înalță-ți spiritul!

Robert Byrne


Crăciunul nu este pur și simplu timpul în care deschidem pachetele cu daruri, ci și timpul în care ne deschidem inimile. (Janice Maeditere)



googu.ro/citate

**„DE
CRĂCIUN,
TOATE
DRUMURILE
DUȚ
ACASA.”
(MAJORITE
HOLMES)**

RECITE

Made with  by recitethis.com

„Una dintre cele mai splendide mizerii de pe lume este cea din camera de zi în chiar ziua Crăciunului. Nu o curăța prea repede.”
(Andy Rooney)

RECITE

Made with  by recitethis.com

„Iisus a fost Dumnezeu și om într-o singură persoană, astfel încât Dumnezeu și omul să din nou fericiți împreună.”

**George
Whitefield**

Prefer iarna, atunci când simți structura rigidă a peisajului, singurătatea acestuia, sentimentul de pustietate a iernii sub care ceva așteaptă. Întreaga poveste nu se arată.

Andrew Wyeth

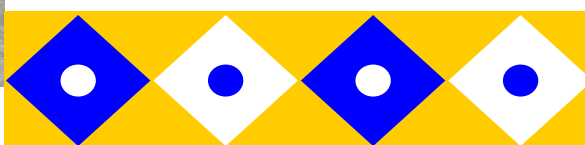
Din activitățile noastre...



Să fii mai bun



Inaugurarea unei noi săli de lectură



La colindat



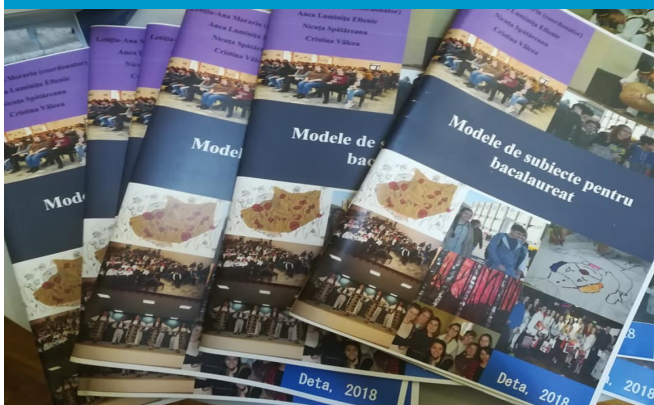
Concursuri și olimpiade

Din activitățile noastre...

Centenarul Marii Uniri



Din activitățile noastre...



Broșuri cu exerciții realizate de profesorii
noștri



Balul Bobocilor



Calculatoare noi pentru copii – donație
Mulțumim, Prevent AutoMotive Deta!



Spectacole



Alegeri Pentru Consiliul Elevilor



Inceperea anului școlar



Epigrame

Epigrama (de Dumitru Mocanu)

Dac-ar fi de definit
Epigrama, ca idee,
E un foc bine-ntețit
Concentrat într-o scânteie!

Oratorul și iarna

(de Mircea Micle)

Un orator e renumit
Dacă de-auscultători îi pasă
Și în discursul lui mai lasă
O pauză pentru... tușit!

Cultura(de Francisc Gavriileț)

Cultura-i un proces cam lung:
Deceniile nu-ți ajung;
Te-adapi din ea pe îndelete
Și toată viața mori de sete.

Avarul (de Virgil Scărlătescu)

Un avar se dovedește
O ființă nefirească,
Ce de toate se lipsește
Ca... nimic să nu-i lipsească.

Viața(de Constantin Bogdan Chimigeru)

Scara vieții te învață
Ce treaptă te duce-n față,
Dacă vrei, pășește bine,
Dacă nu, păcat de tine.

Focul sacru (de Ion Grigore)

- De ce resort ești animat
Când versuri scrii? - l-am in-
trebat.
El îmi răspunse cam posac:
- Ceva tot trebuia să fac...

Contraste (de Paul Dumitrescu)

Înaintând pe-a vieții treaptă,
Inexplicabil în firesc,
Cu timpul, unii se deșteaptă
Iar alții, vai... întineresc!

46.

Selecție realizată de co-
lectivul de elevi ai clasei a XI-
a S.

Coordonator prof. Eftenie
Anca Luminița

Colectiv redacțional

Profesori

Coordonator: Letiția Ana Morariu
Simona Loredana Rădoi

Redactor-șef: Anca Luminița Eftenie

Grafică: Anca Luminița Eftenie

Redactori:

Adelina Almăjan

Luminița Grad

Andra Ghimboasă

Marilena Popi-Molin

Nicuța Spătăreanu

Mioara Iacob

Informatician: Cristina Iordăchescu

Colaboratori:

Cristina Vâlcea

Lavinia Țura

Elevi

- 1.Zoltan Iuhasz
- 2.Robert Katona
- 3.Andrada Preda
- 4.Bianca Suiugan
- 5.Raul Dumitrache
- 6.Oana Herișanu
- 7.Denis Bistriceanu
8. Răzvan Roman
9. Denisa Alessia Iust
10. Codruța Sein
11. Bianca Glăvan
12. Alexandra Beraru
13. Magyar Valentina
14. Gabriel Axenie
15. Gloria Andreea Szocor
16. Daniel Boran
17. Claudiu Petrovici
18. Teo Groza
19. Alex Moruz
20. Andrei Banu
21. Carmina Ciocani
22. Valentin Petruți
23. Raul Dumitrache
24. Estera Banu
25. Miroslav Maletici
26. Clasa a XI-a S

Din numărul următor...

English page

Noutăți

Articole

Creații ale elevilor

Noutăți

En français

Rebusuri

